

# Walter Swennen

Né à Bruxelles en 1946  
Vit et travaille à Bruxelles (B)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013  
Culturgest, Lisbonne  
galerie Nicolas Krupp, Basel

2012  
galerie Nadja Vilenne, Liège  
aliceday, Bruxelles  
*Garibaldi slept here*, Kunstverein Freiburg

2011  
*Peintures et dessins*, Les Filles du Calvaire, Paris  
Galerie De Ziener (met Philippe Van den Berghe), Asse

2010  
*Three Belgian painters*, GalerieTatjana Pieters (avec Damien Delepeleire & Philippe Van Snick), Gent  
galerie Domobaal, London  
Arentshuis, Brugge

2009  
*Time is a sausage*, galerie Domobaal, London  
*Rubince, Mèmelinque, Breuguèle, Rambran*, galerie Nadja Vilenne,  
Liège  
galerie Nicolas Krupp, Basel

2008  
*How to Paint a Horse*, Cultuurcentrum Strombeek & De Garage,  
Mechelen  
*The Face*, de Singel, Anvers  
aliceday, Bruxelles

2007  
galerie Greta Meert, Bruxelles  
galerie Nadja Vilenne, Liège

2006  
galerie Nicolas Krupp, Basel

2005

Passa Porta, Bruxelles

Artis (with Derk Thijs), 's Hertogenbosch

RhoK, Bruxelles

2004

aliceday, Bruxelles

galerie Nadja Vilenne, Liège

2003

*Walter Swennen, On Papel*, Herman Teirlinckhuis, Beersel

Galerie Annie Gentils, Anvers

2002

Vlaamse Cultuurprijs voor het Beeldende Kunst

2001

Factor 44, Anvers, (avec Dialogist-Kantor)

S. Cole Gallery, Gent

Hogeschool St-Lucas, Anvers

Galerie Nadja Vilenne, Liège

2000

Galerie ACGK, Bruxelles (avec Patrick Teugels)

1999

Hyperspace, Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles

Stella Lohaus, Anvers, B (avec Frankie DC)

1998

Galerie Nadja Vilenne, Liège

1997

Willy D'Huysser Gallery, Bruxelles

1996

Galerie Cyan, Liège

1995

Galerie Micheline Szwajcer, Anvers

1994

MUHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, Anvers

Kunsthall, Rotterdam

aliceday

Galerie Nouvelles Images, Den Haag

1993

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent

*Recente tekeningen*, Galerie Van Krimpen, Amsterdam

1992

Nicole Klagsbrun Gallery, New York

Galerie Laage & Salomon, Paris

Galerie Micheline Szwajcer, Anvers

1991

*Tekeningen*, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers

Palais des Beaux-Arts, Charleroi

1990

*Everyday Life*, Galerie De Lege Ruimte, Brugge

*Recente schilderijen en tekeningen*, Stadsgalerie Heerlen

1989

Galerie Albert Baronian, Bruxelles

1988

Galerie Van Krimpen, Amsterdam

Beursschouwburg, Bruxelles

1987

Galerie Micheline Szwajcer, Anvers

Galerie Albert Baronian, Knokke

1986

Galerie l'A, Liège

Beursschouwburg, Bruxelles

Palais des Beaux-Arts / Paleis voor Schone Kunsten, Bruxelles

1985

Galerie Montenay-Delsol, Paris

Galerie Van Krimpen, Amsterdam (avec Mark Luyten)

Galerie Françoise Lambert, Milano

René & Marcel Art Gallery, Bruxelles

1984

Dam 43, Middelburg

*Walter Swennen, Mark Luyten*, Galerie Albert Baronian, Knokke

Vereniging voor het Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent

1983

Galerie Micheline Szwajcer, Anvers

Galerie Fabien de Cugnac, Bruxelles

1982

De Waterpoort, Kortrijk

Vlaanderenstraat 165, Bruxelles (avec Philippe Jadot)

1981

Galerie ERG, Bruxelles (avec Philippe Jadot)

Galerij Patrick Verelst, Anvers

1980

Galerie ERG, Bruxelles

## EXPOSITIONS DE GROUPE

2013

*Een groep*, Galerie De Ziener, Asse  
*About Waves "Deel II Re-figuratie"*, Cultuurcentrum Strombeek  
*Cadavre Exquis. A Figure of Painting*, LLS 387 ruimte voor actuele kunst, Antwerpen

2012

*Sans Gêne*, Villa de Olmen, Wieze  
*Un-Scene II*, (invité par Olivier Foulon), Wiels, Brussels  
*Pop Up*, Musée d'Ixelles  
*frecher*, loods12, Wetteren  
*so far so good*, André Volten huis, Amsterdam  
*Present !*, La Centrale Electricque & De Markten, Brussels  
*Le Grand Atelier*, MAC's, Grand Hornu  
*Kapsaloniki*, Arti Capelli, s'Hertogenbosch  
*Masterpieces in the MAS. Five centuries of images in Antwerp*, Museum aan Stroom's opening exhibition, Anvers  
Art Genève  
*Focus Guy Mees, oeuvres de la collection CERA*, musée M, Leuven/  
*Tokonoma (titre Provisoire)*, galerie Nadja Vilenne, Liège  
*Looking back - A video selection from the Argos collection for Contour*  
*On Tour: Video art in the Flemish Parliament*, Argos, Bruxelles

2011

*Editions, drawings, multiples, photography and video*, aliceday  
Temporary shop, Les Sablons, Bruxelles  
*Change of address*, Galerie Tatjana Pieters, Gand  
*Pas de rapport... (morceaux choisis)*, Galerie de l'ERG, Bruxelles  
*War Rooms*, Danielle Arnaud Contemporary Art, Londres  
*Tomorrow is the Question*, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent  
*In and Outside*, writing, Voorkamer, Lier  
*Von Dort Aus*, Galerie Christian Nagel, Cologne

2010

*The Power of Drawing*, Geukens & De Vil, Anvers  
*Xanadu !*, SMAK, Gent  
*Three Belgian painters*, Tatjana Pieters, Gand  
*Ideolect*, Arentshuis, Brugge  
*Le Musée Royal des Arts Mécontemporains*, Rode 7, Anvers  
*Pictografie*, Musee Raveel, Machelen-Zulte

2009

*T\_Trīs*, BPS 22, Charleroi  
*Werken, Fragmenten van een collectie*, STUK, Leuven  
*Glissements de terrain*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
*The tragic and the funny meet again*, de Brakke Grond, Amsterdam  
*Ventriloquist*, Timothy Taylor Gallery, London  
*Flugversuch mit spurenkammer*, galerie Kienzle & Gmeier, Berlin

2008

*Honorons Honoré*, Cultuur centrum, Mechelen  
*L'amiral cherche une maison à louer*, galerie Nadja Vilenne, Liège  
Emyt, Berlin  
IVXB, TH Gallery, Den Haag  
*Soigneurs de gravité*, MAC's, Grand Hornu

2007

*Le Peintre Maudit*, de Halle, Geel  
aliceday, Bruxelles  
*Jubilée Muhka*, Anvers  
*The moss gathering tumbleweed experience*, galerie Manuela Klerkx,  
Milan & NICC Anvers

2006

*Maybe a rabbit...maybe a duck*, Wimbledon College of art  
*Trésors cachés*, Musée d'Ansembourg, Liège  
*Outdoors*, Danielle Arnaud contemporary art, London  
*My home is my castle*, Parc Heintz, Luxembourg  
*Summertime*, galerie nadjaVilenne, Liège  
*Anagramme*, Mac's, Grand Hornu

2005

*Belgique Visionnaire*, Harald Szeeman, Bruxelles  
*Amicalement vôtre*, Tourcoing  
*Rouge*, galerie Jacques Cerami, Couillet  
*Are we changing the world*, Narcisse Tordoir collaborate works, Extra  
City, Anvers

2004

*In Parties Tres*, MAC's, Grand Hornu  
*Papiers et dérivés*, galerie nadjaVilenne, Liège  
*Pauvres Nous*, Factor 44, Borgerhout  
*Bande Annonce*, aliceday, Bruxelles

2003

aliceday

6 *Galleries - 6 Kunstenaars* - Lions Evenement. (special ed.), Anvers, Garage Beerens  
Bestuifbegeerte, Hasselt, Z33; Hasselt, Z33  
*DUBBEL-WOONST*. Walter Swennen - Philippe Vandenberg - Carel Visser / Philip Huyghe, *Under Construction*, Gent, Richard Foncke Gallery  
*Gelijk het leven is. Belgische en internationale kunst uit de collectie.* (exh. cat.), Gent, diverse locaties; Gent, SMAK- Stedelijk Museum voor Actuele kunst  
*Gisteren, de tijd voorbij. Actuele kunst uit de collectie van de Cera Holding.* (exh. cat.), Leuven, Groot begijnhof  
*M HKA de collectie. Vernieuwde collectiepresentatie (III). Een keuze met o.m. ...* Anvers, M HKA - MUuseum van Hedendaagse Kunst Anvers  
*Sense & Nonsense*, London, Danielle Arnaud Gallery  
*Sugar 1 Spice. Part II*, Anvers, Galerie Annie Gentils  
*Tekeningen van kinderen met naam.* (exh. cat.), Sint-Niklaas, vierkante zaal - annex  
*Chaque minute l'art à Liège change le monde. Quinze regards sur la collection de la Cera Foundation.* Liège, MAMAC - Musée d'Art moderne et d'Art contemporain  
*Voir en peinture*, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris

2001

*Ici & maintenant / Hier & nu*, Tour & Taxis, Bruxelles

1999

*Trouble Spot*, Painting, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers  
*La Consolation*, Centre National d'Art Contemporain, Le Magasin, Grenoble

1997

*Trapped Reality*, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona  
*Maakt Kunst Staat ?*, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunst, Provinciaal Museum, Hasselt

1996

*Casus Belli*, Hangar 21, Anvers

1995

*Discours-Métis*, Galerij V.U.B., Bruxelles  
*Géométrie sacrée – Sacrale geometrie*, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles

1994

*A Personal Choice*, Magnus Fine Arts, Gent  
*Splatter Table*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent  
*Het Lelijke Eendje, Hedendaagse kunstenaars en mensen met een mentale handicap*, 't Elzenveld, Anvers  
*Ceci n'est pas une pomme*, Fundaciòn Carlos de Amberes, Belgica in Arco, Madrid  
*Confrontaties*, Musée d'Ixelles, Ixelles

1993

*Confrontaties, 111 hedendaagse kunstenaars uit België en Luxemburg*, 't Elzenveld, Anvers  
*De la main à la tête*, (D. Zacharopoulos), Domaine de Kerguehenec, Locminé  
*Un accrochage, ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans des coins*, (René Denisot), Galerie Micheline Szwajcer, Anvers  
*Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen*, Museum Van Bommel Van Damm, Venlo  
*Kunst in België na 1980 / L'art en Belgique après 1980*, Musée d'Art moderne, Bruxelles

1992

*Un peu d'histoire(s)*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi  
*Antwerp invited in The Hague*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag  
*Woord en Beeld in de Belgische Kunst van a tot z, De ambivalentie van het geheugen*, MUHKA – Museum voor Hedendaagse Kunst, Anvers  
*Regression*, Guy Ledune Contemporary Art Gallery, Bruxelles  
*Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen*, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende  
*Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991*, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze

1991

*Kunst in Vlaanderen, Nu*, MUHKA – Museum voor Hedendaagse Kunst, Anvers  
*Kunst Europa, Belgien Nederlanden Luxemburg*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
*Brussel 1951 – 1991*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

1990

*De Pictura*, Galerie Bruges la morte, Brugge  
*Belgicisme belicht – Acht Kunstenaars uit België*, Galerie Nouvelles Images, Den Haag  
*Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1988-1989*, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze

*Hommage aan Karel Geirlandt*, Campo, Anvers  
*Beeldenstorm 1990*, De Beyerd, Breda  
*Portrait d'une collection d'art contemporain – La Collection Stéphane et Georges Uhoda*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi  
*Artisti (Della Flandria) / Artists (from Flanders)*, Palazzo Sagredo, Campo S. Sofia, Venezia

1989

*De Integrale, Recente Belgische Kunst*, Atelier Steel, Brugge  
*Noise*, Pavillon de la Boverie, Liège  
*Untitled*, Nicole Klagsbrun Gallery, New York  
*Figures*, co-production : Galerie Municipale d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes, St-Priest

1988

*Belgicisme, Objet Dard*, Casa Frollo, Venezia  
*Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1986-1987*, Cultureel Centrum Genk, Genk  
*Kunstrai '88*, Amsterdam  
*Retour d'Afrique*, Galerie Quadri, Bruxelles  
*33<sup>e</sup> Salon de Montrouge. Un Panorama de l'Art contemporain belge*, Paris  
*De Verzameling / La Collection / The Collection*, MUHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers  
*Van Kunst naar Kunstenaar*, MUHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers

1987

*Arte in situation Belgica – Situazione dell'arte*, Salon privé/Pino Casagrande, Roma  
*Arte in situation Belgica – Situazione dell'arte*, Galleria Studio Massimi, Roma  
*Art belge/Belgische Kunst*, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles  
*Accrochage*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles  
*Omtrent Tekenkunst. Hedendaagse tekenvormen*, Sint-Lukas Galerij, Bruxelles  
*L'Exotisme au quotidien*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

1986

*Au cœur du Maelström*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles  
*Capriccio*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles  
*Initiatief 86*, Centrum voor Kunst & Cultuur, Sint-Pietersabdij, Gent (cur. Kaspar König)

*Young Belgian Talent*, Denise Cadé Gallery – Art Propect Inc., New York, USA

*Young Talent : Six Flemish Artists*, The Art Society of The International Monetary Fund, Washington, USA

1985

*Made in Belgium*, Casino Knokke, Knokke

*Kunst als spiegel van de maatschappij. Kunst als spiegel van de Kunst*, Stedelijk Museum Oud Hospitaal, Aalst

*Negen hedendaagse tekenaars uit Vlaanderen / Nove disegnatori Fiamminghi Contemporanei*, ICC, Anvers

1984

*Le musée de voyage*, Espace 251 Nord, Liège

*De eerste chauvinistische*, Montevideo, Anvers

*Grenzüberschreitungen*, Kloster zum Guter Hirten, Aachen

1983

*Speelhoven '83*, Speelhoven, Aarschot

1982

*Het picturaal Verlangen. Le désir pictural*, Galerie Isy Brachot, Bruxelles

*La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

*Biënnale van de kritiek*, ICC, Anvers

1981

*Biennale de la Critique*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

*Prix de la jeune peinture belge*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

*Echelle 1/81 Schaal*, Bruxelles

1980

*Bezetting / Occupation*, Bruxelles

## BIBLIOGRAPHIE

### Livres

2013

Walter Swennen, *L'Antre de la belle K*, L'Usine à Stars

2011

*I am afraid I told a lie*, folded map, 100 x 152 cm, ed of 100 copies signed & numbered by the artist, Saskia Gevaerts Editions

2007

*Met zo'n sujet zou ik me maar niet inlaten*, Contemporary artists, JP de Paepe Editions, Brugge

*Congé annuel*, Hans Theys, l'usine à stars, galerie nadja Vilenne, 63p.

2004

Walter Swennen, *PIF*, La Lettre volée – MAC's, dir. Laurent Busine, texte de Jan Florizoone, Bruxelles, 240 p. ill.

2001

*Beeldende Kunst 1996 / 1997 / 1998*, Collectie Vlaamse Gemeenschap Aanwinsten, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Bruxelles, 312 p., ill.

1997

Walter Swennen – Hans Theys, *Le Cow-Boy*, Willy D'Huysser Gallery, Bruxelles, 64 p. ill.

1986

12 jaar beleid van K.J. Geirlandt, 1974-1986, Vereniging voor tentoostellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 58 p. ill.

### Catalogues

2008

*How to paint a Horse*, published by bkSM, beeldende Kunst Strombeek/Mechelen

2003

*Tekeningen van kinderen met naam*, Sint Niklaas

*Gisteren, de tijd voorbij. Actuele kunst uit de collectie van Cera Holding*, Leuven

*Chaque minute l'art à Liège change le monde. Kunst in Luik verandert elke minuut de wereld. Quinze artistes dialoguent avec la collection de Cera Foundation, Liège, 160p*

1999

*La Consolation : Œuvres de la collection de la Communauté flamande de Belgique, Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, 96 : p. ill.*

1997

*Trapped Reality, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 193 p.*

1996

*Casus Belli, Klagsbrun, Viviane, Anvers*

1995

*Discours-Métis, Willy Van den Dorpe, Bruxelles*

1994

*Walter Swennen, MUHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers, 144 p. : ill.*

*Ceci n'est pas une pomme : Arte contemporanéité en Bélgica, Fundacion Carlos de Amberes, Madrid, 72 p. ill.*

1993

*Confrontaties, 111 hedendaagse kunstenaars uit België en Luxemburg, 't Elzenveld, Anvers, Uitgeverij Lannoo, Tielt, 295 p. ill.*

1992

*Modernism in Painting, 10 Jaar Schilderkunst in Vlaanderen / 10 Years of Painting in Flanders, PMMK, Oostende, Stichting Kunstboek, Brugge, 275 p. : ill.*

*Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Bruxelles, ill.*

1991

*Kunst in Vlaanderen, Nu : Een keuze uit tien jaar aankopen van de Vlaamse Gemeenschap, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Bruxelles, 133 p. ill.*

1991

*Kunst Europa, Belgien Nederlanden Luxemburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
Brussel 1951 – 1991, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles*

1990

*Artisti (Della Fiandria) / Artists (from Flanders)*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 112 p., ill.  
*Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1988-1989*, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, ill.  
*Beeldenstorm 1990*, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, ill.  
*Walter Swennen*, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen, ill.

1989

*De Integrale*, Atelier Steel, Brugge, 80 p. ill.  
*Noise – fenêtre en vue*, Musée d'art moderne de la Ville de Liège, Liège, 332 p. ill.

1988

*Galerie Albert Baronian in ICC*, ICC – Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, ill.  
*33<sup>e</sup> Salon de Montrouge. Un Panorama de l'Art contemporain belge*, Centre Culturel et Artistique de Montrouge, Paris, ill.

1987

*Podium 87*, Campo Gallery, Anvers, 64 p. ill.

1986

*Made in Belgium*, Casino Knokke, Knokke, 35 p. ill.  
*Nove Disegnatori Fiamminghi Contemporanei*, ICC – Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, ill.

1985

*Kunst als spiegel van de maatschappij. Kunst als spiegel van de Kunst*, Stedelijk Museum Oud Hospitaal, Aalst  
*Negen hedendaagse tekenaars uit Vlaanderen / Nove disegnatori Fiamminghi Contemporanei*, ICC, Anvers

1984

*Le musée de voyage*, Espace 251 Nord, Liège  
*De eerste chauvinistische*, Montevideo, Anvers  
*Grenzüberschreitungen*, Kloster zum Guter Hirten, Aachen

1983

*Speelhoven '83*, Speelhoven, Aarschot

1982

*Het picturaal Verlangen. Le désir pictural*, Galerie Isy Brachot, Bruxelles

*La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld*, Palais des Beaux-Arts,  
Bruxelles

*Biennale van de kritiek*, ICC, Anvers

1982

*Biennale de la Critique*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

1981

*Prix de la jeune peinture belge*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

*Echelle 1/81 Schaal*, Bruxelles

1980

*Bezetting / Occupation*, Bruxelles