

Walter Swennen

1946

Lives and works in Brussels (B)

SOLO SHOWS

2013

Culturgest, Lisboa

galerie Nicolas Krupp, Basel

2012

aliceday, Brussels

Garibaldi slept here, Kunstverein Freiburg

2011

Peintures et dessins, Les Filles du Calvaire, Paris

Galerie De Ziener (met Philippe Van den Berghe), Asse

2010

Three Belgian painters, (met Damien Delepeleire en Philippe Van Snick), Tatjana Pieters, Gent

Domobaal, London

Arentshuis, Brugge

2009

Time is a sausage, galerie Domoo Ball, London

galerie Nadja Vilenne, Liège

galerie Nicolas Krupp, Basel

2008

How to Paint a Horse, Cultuurcentrum Strombeek & De Garage, Mechelen

Curating the Campus, de Singel, Antwerpen

aliceday, Brussels

2007

galerie Meert, Brussels

galerie Nadja Vilenne, Liège

2006

galerie Nicolas Krupp, Basel

2005

Passa Porta, Brussels

Artis (with Derk Thijs), 's Hertogenbosch

RhoK, Brussels

2004

aliceday, Brussels, B (with Michael Dans)
galerie Nadja Vilenne, Liège

2003

galerie Nadja Vilenne, Liège
Walter Swennen, On Papel, Herman Teirlinckhuis, Beersel
galerie Annie Gentils, Antwerpen

2002

Vlaamse Cultuurprijs voor het Beeldende Kunst

2001

Factor 44, Antwerpen (with Dialogist-Kantor)
S. Cole Gallery, Gent
Hogeschool St-Lucas, Antwerpen
galerie Nadja Vilenne, Liège

2000

galerie ACGK, Brussels (with Patrick Teugels)

1999

Hyperspace, Marie-Puck Broodthaers, Brussels
Stella Lohaus, Antwerpen (with Frankie DC)

1998

galerie Nadja Vilenne, Liège

1997

Willy D'Huysser Gallery, Brussels

1996

galerie Cyan, Liège

1995

galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen

1994

MUHKA, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen
Kunsthall, Rotterdam
galerie Nouvelles Images, Den Haag

aliceday

1993

Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Recente tekeningen, Galerie Van Krimpen, Amsterdam

1992

Nicole Klagsbrun Gallery, New York
galerie Laage & Salomon, Paris
galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen

1991

Tekeningen, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen
Palais des Beaux-Arts, Charleroi

1990

Everyday Life, Galerie De Lege Ruimte, Brugge
Recente schilderijen en tekeningen, Stadsgalerie Heerlen

1989

galerie Albert Baronian, Brussels

1988

galerie Van Krimpen, Amsterdam
Beursschouwburg, Brussels

1987

galerie Micheline Sz wajcer, Antwerpen
galerie Albert Baronian, Knokke

1986

galerie l'A, Liège
Beursschouwburg, Brussels
Center for contemporary arts, Brussels

1985

galerie Montenay-Delsol, Paris
galerie Van Krimpen, Amsterdam (with Mark Luyten)
galerie Françoise Lambert, Milano
René & Marcel Art Gallery, Brussels

1984

Dam 43, Middelburg
Walter Swennen, Mark Luyten, Galerie Albert Baronian, Knokke
Vereniging voor het Museum voor Hedendaagse Kunst, Gent

1983
galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen
galerie Fabien de Cugnac, Brussels

1982
De Waterpoort, Kortrijk
Vlaanderenstraat 165, Brussels (with Philippe Jadot)

1981
galerie ERG, Brussels (with Philippe Jadot)
galerij Patrick Verelst, Antwerpen

1980
galerie ERG, Brussels

GROUP SHOWS

2013

Een groep, Galerie De Ziener, Asse
About Waves, Deel II Re-Figuratie, Cultuur centrum Strombeek
Cadavre Exquis. A Figure of Painting, LLS 387 ruimte voor actuele kunst, Antwerpen

2012

Sans Gêne, Villa de Olmen, Wieze
Un-Scene II, (invited by Olivier Foulon), Wiels, Brussels
Pop Up, Musée d'Ixelles
frecher, loods12, Wetteren
so far so good, André Volten huis, Amsterdam
Present !, La Centrale Electricque & De Markten, Brussels
Le Grand Atelier, MAC's, Grand Hornu
Kapsaloniki, Arti Capelli, s'Hertogenbosch
Masterpieces in the MAS. Five centuries of images in Antwerp, Museum aan Stroom's opening exhibition, Anvers
Art Genève, 2012

2011

Editions, drawings, multiples, photography and video, aliceday
Temporary shop, Les Sablons, Bruxelles
Change of address, Galerie Tatjana Pieters, Gand
Pas de rapport... (morceaux choisis), Galerie de l'ERG, Bruxelles
War Rooms, Danielle Arnaud Contemporary Art, Londres
Tomorrow is the Question, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
In and Outside, writing, Voorkamer, Lier
Von Dort Aus, Galerie Christian Nagel, Cologne

2010

The Power of Drawing, Geukens & De Vil, Anvers
Xanadu !, SMAK, Gent
Three Belgian painters, Tatjana Pieters, Gand
Ideolect, Arentshuis, Brugge
Le Musée Royal des Arts Mécontemporains, Rode 7, Anvers
Pictografie, Musee Raveel, Machelen-Zulte

2009

T_Trīs, BPS 22, Charleroi
Werken, Fragmenten van een collectie, STUK, Leuven
Glissements de terrain, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris

The tragic and the funny meet again, de Brakke Grond, Amsterdam
Ventriloquist, Timothy Taylor Gallery, London
Flugversuch mit spurenkammer, galerie Kienzle & Gmeier, Berlin

2008

Honorons Honoré, Cultuur centrum, Mechelen
L'amiral cherche une maison à louer, galerie Nadja Vilenne, Liège
Emyt, Berlin
IVXB, TH Gallery, Den Haag
Seigneurs de gravité, MAC's, Grand Hornu

2007

Le Peintre Maudit, de Halle, Geel
Jubilée Muhka, Antwerpen
aliceday, Brussels
The moss gathering tumbleweed experience, galerie Manuela Klerkx,
Milan & NICC Antwerpen

2006

Maybe a rabbit...maybe a duck, Wimbledon College of art
Potlatch et Gambitt, Musée d'Ansembourg, Liège
Outdoors, Danielle Arnaud contemporary art, London
My home is my castle, Parc Heintz, Luxembourg
Anagramme, Mac's, Grand Hornu

2005

La Belgique visionnaire, Harald Szeemann, Center for contemporary
arts, Brussels

2004

In Parties Tres, MAC's, Grand Hornu
Pauvres Nous, Factor 44, Borgerhout
Bande Annonce, aliceday, Brussels

2003

6 Galeries - 6 Kunstenaars - Lions Evenement. (special ed.), Antwerpen,
Garage Beerens
Bestuifbegeerte, Hasselt, Z33; Hasselt, Z33
DUBBEL-WOONST. Walter Swennen - Philippe Vandenberg - Carel
Visser / Philip Huyghe, *Under Construction*, Gent, Richard Foncke
Gallery
Gelijk het leven is. Belgische en internationale kunst uit de collectie.
(exh. cat.), Gent, diverse locaties; Gent, SMAK- Stedelijk Museum voor
Actuele kunst

aliceday

Gisteren, de tijd voorbij. Actuele kunst uit de collectie van de Cera Holding. (exh. cat.), Leuven, Groot begijnhof
M HKA de collectie. Vernieuwde collectiepresentatie (III). Een keuze met o.m. ... Antwerpen, MUHKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
Sense & Nonsense, London, Danielle Arnaud Gallery
Sugar 1 Spice. Part II, Antwerpen, Galerie Annie Gentils
Tekeningen van kinderen met naam. (exh. cat.), Sint-Niklaas, vierkante zaal - annex
Chaque minute l'art à Liège change le monde. Quinze regards sur la collection de la Cera Foundation. Liège, MAMAC
2001
Ici & maintenant / Hier & nu, Tour & Taxis, Brussels

1999

Trouble Spot, Painting, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
La Consolation, Centre National d'Art Contemporain, Le Magasin, Grenoble

1997

Trapped Reality, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona
Maakt Kunst Staat?, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunst, Provinciaal Museum, Hasselt

1996

Casus Belli, Hangar 21, Antwerpen

1995

Discours-Métis, Galerij V.U.B., Brussels
Géométrie sacrée – Sacrale geometrie, Galerie des Beaux-Arts, Brussels

1994

A Personal Choice, Magnus Fine Arts, Gent
Splatter Table, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
Het Lelijke Eendje, Hedendaagse kunstenaars en mensen met een mentale handicap, 't Elzenveld, Antwerpen
Ceci n'est pas une pomme, Fundaciòn Carlos de Amberes, Belgica in Arco, Madrid
Confrontaties, Musée d'Ixelles, Ixelles

1993

Confrontaties, 111 hedendaagse kunstenaars uit België en Luxemburg, 't Elzenveld, Antwerpen

De la main à la tête, (D. Zacharopoulos), Domaine de Kerguehenec, Locminé

Un accrochage, ou des coins remplis de ce qui a été raflé dans des coins, (René Denisot), Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen

Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen, Museum Van Bommel Van Damm, Venlo

Kunst in België na 1980 / L'art en Belgique après 1980, Musée d'Art moderne, Brussels

1992

Un peu d'histoire(s), Palais des Beaux-Arts, Charleroi

Antwerp invited in The Hague, Galerie Nouvelles Images, Den Haag, NL

Woord en Beeld in de Belgische Kunst van a tot z, De ambivalentie van het geheugen, MUHKA – Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen

Regression, Guy Ledune Contemporary Art Gallery, Brussels

Modernism in Painting, Tien jaar schilderkunst in Vlaanderen, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende

Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze

1991

Kunst in Vlaanderen, Nu, MUHKA – Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen

Kunst Europa, Belgien Nederlanden Luxemburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Brussel 1951 – 1991, Center for contemporary arts, Brussels

1990

De Pictura, Galerie Bruges la morte, Brugge

Belgicisme belicht – Acht Kunstenaars uit België, Galerie Nouvelles Images, Den Haag

Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1988-1989, Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze

Hommage aan Karel Geirlandt, Campo, Antwerpen

Beeldenstorm 1990, De Beyerd, Breda

Portrait d'une collection d'art contemporain – La Collection Stéphane et Georges Uhoda, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

Artisti (Della Flandria) / Artists (from Flanders), Palazzo Sagredo, Campo S. Sofia, Venezia

1989

De Integrale, Recente Belgische Kunst, Atelier Steel, Brugge

Noise, Pavillon de la Boverie, Liège

Untitled, Nicole Klagsbrun Gallery, New York
Figures, co-production : Galerie Municipale d'Art Contemporain, Frac Rhône-Alpes, St-Priest

1988

Belgicisme, Objet Dard, Casa Frollo, Venezia
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1986-1987, Cultureel Centrum Genk, Genk
Kunstrai '88, Amsterdam
Retour d'Afrique, Galerie Quadri, Brussels
33^e Salon de Montrouge. Un Panorama de l'Art contemporain belge, Paris, F
De Verzameling / La Collection / The Collection, MUHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen
Van Kunst naar Kunstenaar, MUHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen

1987

Arte in situation Belgica – Situazione dell'arte, Salon privé/Pino Casagrande, Roma, I
Arte in situation Belgica – Situazione dell'arte, Galleria Studio Massimi, Roma, I
Art belge/Belgische Kunst, Galerie des Beaux-Arts, Brussels
Accrochage, Galerie Albert Baronian, Brussels
Omtrent Tekenkunst. Hedendaagse tekenvormen, Sint-Lukas Galerij, Brussels
L'Exotisme au quotidien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

1986

In de Maalstroom/Au cœur du Maelström, Center for contemporary arts, Brussels
Capriccio, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Initiatief 86, Centrum voor Kunst & Cultuur, Sint-Pietersabdij, Gent, B (cur. Kaspar König)
Young Belgian Talent, Denise Cadé Gallery – Art Propect Inc., New York
Young Talent : Six Flemish Artists, The Art Society of The International Monetary Fund, Washington

1985

Made in Belgium, Casino Knokke, Knokke
Kunst als spiegel van de maatschappij. Kunst als spiegel van de Kunst, Stedelijk Museum Oud Hospitaal, Aalst

*Negen hedendaagse tekenaars uit Vlaanderen / Nove disegnatori
Fiamminghi Contemporanei, ICC, Antwerpen*

1984

Le musée de voyage, Espace 251 Nord, Liège

De eerste chauvinistische, Montevideo, Antwerpen

Grenzüberschreitungen, Kloster zum Guter Hirten, Aachen

1983

Speelhoven '83, Speelhoven, Aarschot

1982

Het picturaal Verlangen. Le désir pictural, Galerie Isy Brachot, Brussels

*La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld, Palais des Beaux-Arts,
Brussels*

Biënnale van de kritiek, ICC, Antwerpen

1981

Biennale de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, B

Prix de la jeune peinture belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels, B

Echelle 1/81 Schaal, Brussels

1980

Bezetting / Occupation, Brussels

BIBLIOGRAPHY

Books

2013

Walter Swennen, *L'Antre de la belle K*, L'Usine à Stars

2011

I am afraid I told a lie, folded map, 100 x 152 cm, ed of 100 copies signed & numbered by the artist, Saskia Gevaerts Editions

2007

Met zo'n sujet zou ik me maar niet inlaten, Contemporary artists, JP de Paepe editions, Brugge

Congé annuel, Hans Theys, l'usine à stars, galerie nadja Vilenne, 63p., ill

2004

Walter Swennen, *PIF*, La Lettre volée – MAC's, dir. Laurent Busine, texte de Jan Florizoone, Brussels, 240 p. : ill.

2001

Beeldende Kunst 1996 / 1997 / 1998, Collectie Vlaamse Gemeenschap Aanwinsten, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, 312 p. ill.

1997

Walter Swennen – Hans Theys, *Le Cow-Boy*, Willy D'Huysser Gallery, Brussels, 64 p. ill.

1986

12 jaar beleid van K.J. Geirlandt, 1974-1986, Vereniging voor tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, 58 p. :ill.

Catalogues

2003

Tekeningen van kinderen met naam, Sint Niklaas

Gisteren, de tijd voorbij. Actuele kunst uit de collectie van Cera Holding, Leuven,

Chaque minute l'art à Liège change le monde. Kunst in Luik verandert elke minuut de wereld. Quinze artistes dialoguent avec la collection de Cera Foundation, Liège, 160p

1999

La Consolation : Œuvres de la collection de la Communauté flamand de Belgique, Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, 96 : p. ill.

1997

Trapped Reality, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, 193 p.

1996

Casus Belli, Klagsbrun, Viviane, Antwerpen

1995

Discours-Métis, Willy Van den Dorpe, Brussels

1994

Walter Swennen, MUHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, 144 p. : ill.

Ceci n'est pas une pomme : Arte contemporanéité en Bélgica, Fundacion Carlos de Amberes, Madrid, 72 p. : ill.

1993

Confrontaties, 111 hedendaagse kunstenaars uit België en Luxemburg, 't Elzenveld, Antwerpen, Uitgeverij Lannoo, Tielt, 295 p. : ill.

1992

Modernism in Painting, 10 Jaar Schilderkunst in Vlaanderen / 10 Years of Painting in Flanders, PMMK, Oostende, Stichting Kunstboek, Brugge, 275 p. : ill.

Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1990-1991, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, : ill.

1991

Kunst in Vlaanderen, Nu : Een keuze uit tien jaar aankopen van de Vlaamse Gemeenschap, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels, 133 p. : ill.

1991

*Kunst Europa, Belgien Nederlanden Luxemburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Brussel 1951 – 1991, Palais des Beaux-Arts, Brussels*

1990

Artisti (Della Fiandria) / Artists (from Flanders), Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 112 p. : ill.
Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap in 1988-1989, Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap : ill.
Beeldenstorm 1990, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen : ill.
Walter Swennen, Stichting Zuidnederlandse Ontmoetingen : ill.

1989

De Integrale, Atelier Steel, Brugge, 80 p. : ill.
Noise – fenêtre en vue, Musée d'art moderne de la Ville de Liège, Liège, 332 p. : ill.

1988

Galerie Albert Baronian in ICC, ICC – Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen : ill.
33^e Salon de Montrouge. Un Panorama de l'Art contemporain belge, Centre Culturel et Artistique de Montrouge, Paris : ill.

1987

Podium 87, Campo Gallery, Antwerpen, 64 p. : ill.

1986

Made in Belgium, Casino Knokke, Knokke, 35 p. : ill.
Nove Disegnatori Fiamminghi Contemporanei, ICC – Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen : ill.

1985

Kunst als spiegel van de maatschappij. Kunst als spiegel van de Kunst, Stedelijk Museum Oud Hospitaal, Aalst
Negen hedendaagse tekenaars uit Vlaanderen / Nove disegnatori Fiamminghi Contemporanei, ICC, Antwerpen

1984

Le musée de voyage, Espace 251 Nord, Liège
De eerste chauvinistische, Montevideo, Antwerpen
Grenzüberschreitungen, Kloster zum Guter Hirten, Aachen

1983

Speelhoven '83, Speelhoven, Aarschot

1982

Het picturaal Verlangen. Le désir pictural, Galerie Isy Brachot, Brussels

La Magie de l'Image / De Magie van het Beeld, Palais des Beaux-Arts,
Brussels

Biënnale van de kritiek, ICC, Antwerpen

1982

Biennale de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi

1981

Prix de la jeune peinture belge, Palais des Beaux-Arts, Brussels

Echelle 1/81 Schaal, Brussels

1980

Bezetting / Occupation, Brussels