

Gauthier Leroy

1967

Lives and works in Valenciennes (F)

SOLO SHOWS

2013

L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Tugdual, Quisitnic
Biennale ONLINE, Reflection & Imagination curated by Jan Hoet
SMOKIN'O.P.s', Palais de Tokyo, Paris

2012

YIA Art Fair, Bastille Design Center, Paris
Candle Vox, La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent,
Roubaix, France

2011

Cave of Oop, BAR, Roubaix, France
PLAY IT AGAIN #3 ! – auto-pilote, BBB Centre d'art Toulouse Midi-
Pyrénées, France

2010

Backstage, aliceday, Brussels
Anachronicity, Trith Saint Léger

2009

Gauthier Leroy, L'espace du dedans, Lille
Dust My Room, galerie 9 rue des Bouchers, Lille
Kiss My Folk, aliceday, Brussels

2008

La loi du mur, Chez Pascal Favrel, Lille
Paradox Park, La Malterie, Lille

2007

Dead, Dread, Design, Galerie LAPS, Faches Thumesnil

2006

F.L.W., galerie Les Trois Lacs, Université de Lille III

2005

Walk like a Zombie in München, galerie MDV, Arras

2004

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Plastic Fang, Maison de l' art et de la communication, Sallaumines

2003

Born on the bayou, Château Dampierre, Anzin

2002

Le choix du leurre, E.R.O.A, galerie de l'IUFM de Douai

2001

L'ami naturel, B.B.B, centre régional d'initiatives pour l'art contemporain,
Toulouse

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain - Route Napo, Nice

2000

Bird Island, Le Phoenix - scène nationale, Valenciennes

Trapper' s water fall, Cent Lieux d' Art, Solre le Château

1999

TUACSE, Galerie de la médiathèque, Trith-St-Léger

1998

L' Etna des choses, Espace MAJT, Lille

1997

Le principe de l'iceberg, galerie de la Bibliothèque, Haulchin

1996

Landscape, Ecole des Beaux Arts de Valenciennes

1995

Galerie Le Passage, Douai

1994

Galerie Empreinte, Arras

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

GROUP SHOWS

2013

*La Quinzaine Radieuse # 5, Norbert Bézard, céramiste d'art +
Céramiques d'artistes contemporains, Piacé Le Radieux
L'arbre de vie* curated by Mathieu Mercier, Collège des Bernardins,
Paris
Atelier Vera Vermeersch, cultuur centrum, Hasselt

2012

On the Beach, Galerie Commune, Tourcoing
Commissariat pour un arbre #2, curated by Mathieu Mercier, Club 7,5
Paris

2011

Editions, drawings, multiples, photography and video, aliceday
Temporary shop, Les Sablons, Brussels
Design Reloaded, le bureau d'Art et de recherche, Roubaix, France
Collection FRAC Basse Normandie Hors Les Murs, Usine Utopik, Tessy
sur Vire

2010

Fly me to the moon, La plus petite galerie du monde (ou presque), Lille
Nouvelles acquisitions, Collection FRAC Basse Normandie

2009

Bande annonce II, aliceday, Brussels
Autour de l'écrit et du peint, Une poussière dans l'œil, Villeneuve d'Ascq
Atelier Portes ouvertes, La Malterie, Lille
Casamentale, atelier/galerie vous êtes ici, Haubourdin

2008

Atelier Haus, Kunstverein, Bonn
Collections permanent / provisoire II, Musée des Beaux Arts de
Tourcoing

2007

LAPS2, Galerie Carré, Lille
Somige auto's hebben nog een Ziel, Komplot, Brussels

2006

Sortons du bois, galerie La Petite Surface, Faches Thumesnil

2005

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Culture, Phoenix galerie, Brighthon

2002

Artothèque du B.B.B, Toulouse

2001

C'est pas par hasard, Galerie Appel D' Air (idem+Art), Maubeuge
Dessins d'artistes, Médiathèque de Trith-St-Léger

2000

Galerie Frontière\$, cité des sciences La Villette, Paris

1999

Symposium art et nature, Parc naturel de Liessies

1998

Carnet de Vie, Haulchin

1997

Jeune Peinture, Paris

1996

Palais des Beaux Arts, Cracovie
Résidence d'Artistes, Château Haut Gléon, Durban
" 18x24 / 100", Haulchin, Lille, St Amand, Musée d'Abbeville,
Sallaumines

1995

Matchbox, Liège, Düren

1994

La Halle aux Draps, Tournai

1993

Titre à Venir, Cubit Street, Londres
A dix, Ancien moulin Socoma, Denain
Emménagement, Ronchin
Rendez-vous 2, galerie Herbert Read, Canterbury
Maidstone, Cathédrale de Rochester, Musée de Desvres

1992

Diptik, Saint André lez Lille, Bruay Labuissière
Musée Henri Boez - Maubeuge
Musée du Donjon – Niort

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

1991

Dessins d'artistes - Galerie Empreinte - Arras - Espace Castelli - Lille

MUSICAL PERFORMANCES

2011

Memory laps on the frozen landscape, (with Bernard Lesecq), "Vous êtes ici", Haubourdin, France

2009

A lazy Sunday afternoon with Komplot, Zennestraat, (with Eric Tatepo Kembo), Brussels

finissage *Kiss My Folk*, (with Eric Tatepo Kembo), aliceday, Bruxelles

2007

Opening *Dead, Dread, Design*, Galerie LAPS, Faches Thumesnil

Opening *Certaines voitures ont encore une âme*, Komplot, Bruxelles

BIBLIOGRAPHY

2013

Carte blanche Gauthier LEROY - Prix Grolsch du Off - Palais de Tokyo,
Revue d'Art et vue d'Artiste, 75 gr, #2, may 2013

Palais #17, le magazine du Palais de Tokyo, Paris, février 2013

2012

Customiser / Equalizer, Philippe Baryga, 50° Nord # 3, 2012

2011

Plus belle qu'une poubelle, Yves Brochard, Kunststart N°78, mars 2011

2004

Plastic Fang, catalogue, Maison de l'art et de la Communication, Sallaumines

2003

Born on the Bayou, catalogue d'exposition au Château Dampierre, éd
Les Presses Universitaires

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

2001

L'ami naturel et le rut animal, coédition Les cahiers de l'atelier, le Printemps Culturel du Valenciennes avec le soutien du Ministère de la Culture (DRAC Midi-Pyrénées)

1999

Tuacse, catalogue d'exposition de la Médiathèque de Trith Saint Léger

MULTIPLES

How to look at Retrofutur, bois de chêne, découpes en acier, peinture, céramique émaillée, peau de mouton, 118 cm x 45 cm x 4 cm - 2012 - 6 exemplaires numérotés signés, BBB, fais-moi de l'art ! les éditions

Back Stage, coffret en bois plaqué chêne, double fond, aimants, sangles, sérigraphie, 2010

Slide Cross, Chêne, céramique, acier chromé, cacahouète, résine, cuir, plaquage, vis, 43 x 24 x 3 cm, 2009

Arbeit Architect & Big Stick, éd Smalticolor, Lille, 2008

Ikebana with Heineken, bois, sérigraphie, verre, céramique, médiateurs, dim 50 x 40 x 13 cm, 2007

Indian, K7 audio en céramique, cigarette, élastique, branche, dim 10 x 6 x 1 cm, 2007

PUBLIC COLLECTIONS

FRAC Basse Normandie Caen

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be