

Tomoo Gokita

1969

Lives and works in Tokyo

Solo exhibitions

2009

Heaven, Honor Fraser, Los Angeles, CA, (forthcoming November 2009)
Champion Carnival, ATM Gallery, New York

2008

Taka Ishii, Tokyo, Japan

2007

Vanity Drunko at Honor Fraset, Venice, CA

2006

Drunko at ATM Gallery, New York

2005

Finger Prince at Gallery Trax, Yamanashi, Japan

2004

Black Gainers at Kyoto Art Zone, Kyoto

2003

Oh! Tengoku at Kirin Plaza Osaka and Nadif Gallery, Tokyo

2002

Merrow Master Cuts Vol.2 at Yasu Gallery, Tokyo

2000

Lingerie Wrestling at Shibuya Parco Gallery, also at Nagoya Parco
Gallery, and Fukuoka Artium

aliceday

Fabrieksstraat 1^B
rue des Fabriques
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

GROUP EXHIBITIONS

2010

Taka Ishii Gallery, Tokyo (with Erik Parker) (forthcoming)

2009

Bande Annonce II, aliceday, Brussels

Stages, organized by Lance Armstrong and Nike, OHWOW, Miami, FL
New York Minute, curated by Kathy Grayson, Macro Future Museum,
Rome, Italy

2007

Mail Order Monsters, Deitch Projects, New York, NY

Mail Order Monsters, Peres Projects, Berlin, Germany

Summer group show, aliceday, Brussels, Belgium

2005

Remarkable Hands, ATM Gallery, New York, NY

Stranger Town, Dinter Fine Art, New York, NY

2004

Psionic Distortion, Super Deluxe, Tokyo, Japan

2003

Lead Poisoning, New Image Art Gallery, Los Angeles, CA

Jungle LP Show, Gallery Rocket, Tokyo, Japan

2002

East Meets West, The Coningsby Gallery, London, UK

Tomoo Gokita LP Exhibition??, Record Shop 'LOS APSON', Tokyo,
Japan

1999

Group Exhibition, Speak For Gallery, Tokyo, Japan

1997

NYORO-TEN, P-House Gallery, Tokyo, Japan

aliceday

Fabrieksstraat 1^B
rue des Fabriques
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Publication

2006

LUMEN # 01 (Artbeat Publishers Inc.)

2001

Oh! Tengoku (Artbeat Publishers Inc.)

2000

LINGERIE WRESTLING (Little More Co.,Ltd.)

Award

2001

Gold Prize, The Art Directors Club 80th Annual Awards, New York.

Bibliography

ArtReview, June 2007

Modern Painters, May, 2007

Coomer, Martin, Modern Painters, December 2006 – January 2007,
Page 82, 83.

Smith, Roberta, 'Art in Review' The New York Times, September 15th,
2006.

Smith, Roberta. 'Stranger Town; Invading Genres Breach the Art World's
Porous Borders', The New York Times, March 9, 2005.

Ross, Lauren, Art on Paper, May/June, 2005.

aliceday

Fabrieksstraat 1^B
rue des Fabriques
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Tomoo Gokita trouve son énergie dans l'art du dessin. Il est né en 1969 à Tokyo et ce sont tout naturellement les mangas, l'art populaire japonais par excellence, qui constituèrent ses premiers grands chocs esthétiques. Il affirme son style à travers des techniques simples et directes qui privilégient toujours le noir et blanc. C'est pour lui une façon de conserver un lien direct avec le monde, c'est-à-dire de faire mentir l'ennui de la vie quotidienne et l'apparente absence d'évènements. Par exemple, Tomoo dit qu'il peut trouver son inspiration en observant attentivement la forme de sa brosse à dents, tout en se souvenant de l'éclat particulier du chat errant rencontré dans une ruelle mal famée, qu'il avait traversée par mégarde, plein d'angoisse, au beau milieu de l'après-midi.

aliceday

Fabrieksstraat 1^B
rue des Fabriques
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be



aliceday

Fabrieksstraat 1^B
rue des Fabriques
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be



aliceday

Fabrieksstraat 1^B
rue des Fabriques
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be