

David de Tscharner

1979

Lives and works in Brussels

SOLO SHOWS

2013

Pocket Sculptures, CNEAI, Chatou

Studies #3, website CNEAI Chatou

One Sculpture a Day, CNEAI, Chatou

2012

One Sculpture a Day, aliceday, Brussels

2011

One Sculpture a Day Keeps the Doctor Away, La Table Ronde, Brussels

2009

Art +009, La Médiatine, Brussels

Next, Project Room, Galerie Baronian-Francey, Brussels

2008

Tales of the Dust Snatchers, Galerie Synopsis M, Lausanne (CH)

2007

The Flies, Galerie Bortier, Brussels

2006

The Phantom Menace, Code/Buro, Brussels

2005

The Youpi Club, Galerie Bis-Heute, Berne (CH)

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai ou Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

GROUP SHOWS

2013

Expo x 3 (with Eric Croes & Florence Doléac), Musée Ianchelevici, La Louvière

2012

Play, STORMOPKOMSTfestival, De Warande, Thurnout (B)

Lost Innocence, Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project : The Garden Of Eden, Palais de Tokyo, Paris

See You There, Middelmarkt, Brussels

La Quinzaine Radieuse, Piacé (F)

Carte blanche à Florence Doléac et Keymouse Editions, aliceday, Brussels

Le Centre Aéré, ENSBA, Nancy (F)

2011

Big Bang Cocktail, Andrea Crews @ Fat Gallery, Paris (F)

Le Mal du Pays, fêtes de la Saint-Martin, Tourinnes (B)

Châteaux Secrets, DIEP Festival, Dieppe (F)

2010

Art-o-rama, Friche la Belle de Mai, Marseille (F)

A chacun son dessin, Galerie Rosa Turetsky, Geneva (CH)

2009

Panic, Espace Arlaud, Lausanne (CH)

Animator, RTT, Brussels

Art Contest, Blackbox, Brussels

Mutation, Frédéric Desimpel Gallery, Brussels

Miroir Miroir, Toxic Gallery, Luxembourg (L)

2008

Été 2008, Toxic Gallery, Luxembourg (L)

Nature/Dénature, La Porcherie, Ménétreux-le-Pitois (F)

Multiply, Sous-Station Lebon, Nice (F)

Art Paris, représenté par la Galerie Toxic (L), Paris (F)

2007

PremièreVue, Passage de Retz, Paris (F)

Wicked Games, Toxic Gallery, Luxembourg (Lu)

Jeux de Guerre, Galerie Evy Gougenheim, Paris (F)

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

2006

W/M, Galerie Good Friday, Brussels

2005

Tempête de Neige, Le pigeonnier, Jette (B)

Championnat du Monde de Pâte à Modeler, Creativa, Brussels

2004

Jet d'Eau, Palazzo, Liestal (CH)

2003

Lasko, BH9, Genève (CH)

2002

Living Hand Second Room, alte Kegelbahn, Oldenburg (D)

AWARDS

2009

Winsor & Newton Award, Art Contest, Brussels

2007

Audience Award, La Médiatine, Brussels

2005

World Champion of Modeling Clay, Creativa, Brussels

CATALOGUES / EDITIONS

2013

Laji #9, Beijing 2013, cyclus paper, 42 x 29,7 cm (closed), edition of 1000, production and graphic design by DC Studio

Lauenen, 250 A4 pages, black and white xerox, unbound, in a cardboard box. Edition of 50 + 8 a.p.

Move, silk screen on linen paper, 70 x 50 cm, 8 copies, Macumba Night Club Edition

2012

One Sculpture a Day, éd. Keymouse, alideday, JAP, CNEAI, Brussels & Chatou

alideday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@alideday.be
www.alideday.be

2010

Rainbow, Donuts, Brussels

2009

David de Tscharner, Wolu-Culture, Brussels

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

CURATORIAL ACTIVITIES

2012

Room Service, Ramada Encore, Genève (CH)

2008

Out of Office, avec Code, Eurorégion Méditerranée, Brussels

2007

OEil pour oeil, Galerie Synopsis M, Lausanne (CH)

2006

Code/Strate, avec Code, festival MAÏS, Parking Ecuyer, Brussels

Code/Multi, avec Code, Le Comptoir, Liège (B)

Code/Buro, avec Code, expos mensuelles, Brussels

2005

Code/Zero, avec Code, Bains::Connective, Brussels

2003

Camper, Azero, Genève (CH)

2002

¥€\$: ça va être ta fête, Zoo, l'Usine, Genève (CH)

2001

Phat John, expos mensuelles, Genève (CH)

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be