

Charlotte Beaudry

1968
Lives and works in Brussels (B)

SOLO SHOWS

2013
Kusicielka curated by Monika Koziol, MOCAK, Museum of Contemporary Art in Kraków
Espace 251 Nord, Liège

2011
Skin deep, aliceday, Brussels
Get drunk, Wiels, Brussels

2010
von Bartha Garage, Basel

2009
aliceday, Brussels

2008
von Bartha Garage, Basel
STUK, Kunstencentrum, Leuven (with Agnès Geoffray)

2007
Extramuros Cultuurcentrum, Strombeek

2006
aliceday, Brussels
FIAC, Paris

2005 - 2006
CIVA / Galerie -1 Brussels

2003
Missing, Cultural centre Marchin

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

GROUP SHOWS

2013

Batterie, RAVI (Résidences-Ateliers de Vivegnis), Liège
Found in translation, Chapter M, curated by Emmanuel Lambion, Nathalie Guiot & Thalie Art Project

2012

Off the Beaten Track, Von Bartha Garage, Basel
13 peintres et moi, Galerie Valérie Bach, Brussels
Le Grand Atelier, MAC's, Grand Hornu
"VACANZA" PERMANENTE, The After Lucy Experiment, NICC, Antwerpen
DO IT, Maison de la Culture, Namur.
Art Brussels.
Sigourney 'Tchète' River, The After Lucy Experiment, residency and exhibition, Nantes, France

2011

Editions, drawings, multiples, photography and video, aliceday
Temporary shop, Les Sablons, Bruxelles
Anonymously yours, Maison Grégoire, Brussels
The MOCAK Collection, Mocak, Kraków, Poland
Pearls Of The North, Palais d'Iéna, Siège du Conseil économique, social et environnemental, Paris
Acquisitions récentes, Fonds Municipal d'art contemporain, FIAC, Grand Palais, Paris
Duos, Musée Jurassien de Moutier, Moutier, Suisse
T.A.L.E., *The After Lucy Experiment*, Etablissements d'en face projects, Brussels
You & Me, une sélection dans la collection de la Banque Nationale sur le thème de la figure humaine, Bibliothèque de la Banque Nationale, Brussels
Art Brussels
Morceaux choisis, oeuvres de la collection Vandenhove, La

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Châtaigneraie, centre wallon d'art contemporain, Flémalle
Salon du dessin contemporain, Paris

2010

Cabinet of curiosities from Belgium for Europe at the Cabinet of Mr. Van
Rompuy, curated by Jan Boelen, Brussels
FIAC, Paris
Summer show, aliceday, Brussels
Salon du dessin contemporain, Paris
Art Brussels

2009

Short Tracks, Wiels (Festival BXL BRAVO)
I Love Belgium, Virgil de Voldère gallery, New York
Salon du dessin contemporain, Paris
De la couleur au trait, 40 ans de figurative, Espace François Mitterrand,
Périgueux
Art Brussels

2008

Prix Ariane de Rotschid, Tour & Taxis, Bruxelles
58t, gare du Congrès, Bruxelles
Honors Honoré, Cultuurcentrum, Mechelen
Face it ! How do you deal with reality?, aliceday, Brussels
Viva Lolita, Maddox Arts, London

2007

Summer show, aliceday, Brussels
Pushing the canvas, Cultuurcentrum Mechelen
L'Empreinte, Le Triangle Bleu, Stavelot

2006

New Art Dealers Alliance, Miami
Preview Berlin
Year_06 London
Art Brussels

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Pulse Art Fair, New York

2005

20 ans après, un atelier imaginaire, Centre wallon d'art contemporain Flemalle

Vanités des vanités, Cultural centre Huy

Price Georges Collignon, Museum of Modern and Contemporary art, Liège

2004

Vanitas, eitelkeit van de ijdelheden, IKOB Kunstzentrum Eupen

Papa was a rolling stone, Cultural centre Marchin

C'est le pied, Comptoir du Livre Liège

Impasse des pensées, Les Brasseurs Liège

Il revient au galop, Comptoir du livre Liège

VIDEOS

Anne, 4' 13", loop, 2012,

Masque, 4' 17" loop, 2011

Mademoiselle Nineteen, 2010

Refractaire, 30" loop, 2008

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

BIBLIOGRAPHY

Charlotte Beaudry: Get drunk, textes de Petra Van Brabant, Tom Viaene, ed X Y Zèbres, 2012
Mademoiselle Nineteen, ed X.Y.Zèbres, 2010
Charlotte Beaudry, textes de D Gielen, E Wittocx et L Lambrecht, co-ed Mer & Stuk, 2008

PRESS ARTICLES

Jean-Marie Wynants, *La séduction vénéneuse de Charlotte Beaudry*, Le Soir MAD, 30.01.13
Muriel de Crayencour, *Bas les masques*, Supplément Week end L'Echo, 08 octobre 2011
Sam Steverlynck, *Charlotte Beaudry*, Kunsthart #86, 29.09.2011
Claude Lorent, *Absence masquée*, Supplément Arts Libre de la Libre Belgique, 23 septembre 2011
Muriel de Crayencour, *A la santé du Wiels*, L'Echo, 02 juillet 2011
Culture Club, La Première, RTBF radio, 21 juin 2011.
Cinquante degrés nord, Arte Belgique/RTBF, 8 juin 2011.
Dominique Legrand, *Les vies secrètes de Charlotte Beaudry*, Mad (Le Soir) du 08 juin 2011, p. 43.
TV Brussel, 31 mai 2011.
Sandra Caltagirone, *Trompe-le-monde*, L'Art Même n° 51, 3^e trim 2011, p.30
Guy Duplat, *Mademoiselle âge (peu) tendre*, La Libre Belgique, 28 mai 2011.
Anne Fransen, *Entre retenue et provocation*, Victoire (Le Soir) du 28 mai 2011, p. 16-19.
Gwenaëlle Gribaumont, *Charlotte Beaudry, Adolescence et intimes confidences*, Collect Arts Antiques Auctions, Mai 2011, p.24-27.
Harry Kampianne, *De la couleur au trait*, Arts actualités Magazine, n°169, juillet/août 2009, p 28-29
Claude Lorent, *Corporalité expressive*, supplément à La Libre Belgique N°21, du 12 au 18 juin 2009
Colette Dubois, *Charlotte Beaudry*, Hart, # 53, 25.06.09, p 23

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be

Christine De Naeyer, *La chute des corps*, Flux News, n°49, mai-juin 2009, p12

Alain Delaunois, *Charlotte Beaudry et l'objet même de la peinture*, L'Art Même n°33, 4e trimestre 2006

Claude Lorent, *L'en soi en peinture*, La Libre Belgique, 1er nov 2006

Denis Gielen, *La peinture dans la peau*, août 2006

Alain Delaunois, *Avec Charlotte Beaudry, gare aux oiseaux !*, le Soir 15 dec 2005

Pierre Yves Desaiève, *Charlotte Beaudry, lucide et mélancolique*, Arte News n°24, déc 2005

Alain Delaunois, *Missing*, RTBF La Première oct 2003

Alain Delaunois, *Charlotte Beaudry: lire, entendre, capter, montrer*, RTBF Radio La Première, oct 2003

PRICES

2007

CERA Foundation

2005

Price Georges Collignon, First Price, Museum of Modern and contemporary art, Liège

aliceday

Brandhoutkaai 39
quai au Bois à Brûler
B-1000 Brussels
T: +32 2 646 31 53
F: +32 2 646 48 52
E: info@aliceday.be
www.aliceday.be